

SPIEGAZIONE

DEL FUNERALE

Celebrato da molti Cittadini di BOLOGNA
insieme uniti

PER LA MORTE

D E L M A R C H E S E

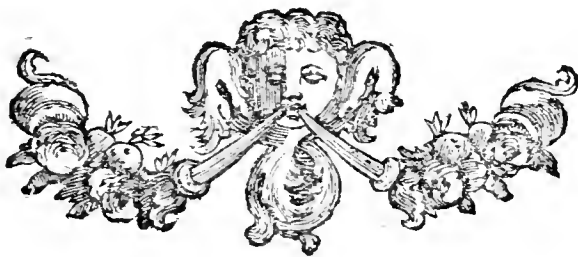
ANTONIO FELICE
M O N T I

CAVALIERE DELL' ORDINE DELLO SPIRITO SANTO,

E LUOGOTENENTE GENERALE

DEGLI ESERCITI

DEL REGNO DI FRANCIA.



In BOLOGNA per Lelio dalla Volpe MDCCXXXVIII.
Con licenza de' Superiori.

All' Illustrissimo, e Reverendissimo

MONSIGNORE

FILIPPO MONTI.



*Q*lla è cosa, che par molto sconvenevole l'offerire a V. S. Ill^{ma}, e R^{ma} questa nuova occasione di rammentarsi la grave perdita da voi fatta, ma fassi tuttavia, sapendo, che l'animo fortissimo di V. S. Ill^{ma}, e R^{ma} sa del pari sostenere con temperanza i colpi dell' avversa fortuna, che riceverne con moderazione le prosperità, e i favori. Un' adunanza dunque di veri, e buoni cittadini bolognesi, che per far pubblica dimostrazione dell' infinito amor loro verso il me-

rito del signor marchese Antonio Felice vostro fratello di sempre gloriosa memoria, gli han fatto, il meglio, che s'è potuto, celebrare un funerale Uffizio; a voi ne presentano la dichiarazione, e ciò che l'accompagna; e se con la stampa questa celebrità si fa al mondo palese, egli è, perchè duri la memoria dell'amor nostro verso un così degno, ed inclito Cavaliere, e vegga il mondo, che i bolognesi sono grati a quei concittadini donde derivi alla patria tanto onore, quanto per opera del signor marchese Antonio n'è derivato. Voi, Illmo, e Rmo Monsignore, accettate benignamente questo, che vi si presenta in testimonianza di quel che s'è fatto, e debbe esservi caro, quanto vi può essere la comune affezione, la qual sappiamo, che v'è carissima, e sempre fu a qualunque de' vostri, dachè per acquistarla tanto essi, e voi faceste, usando ove liberalità, ove magnificenza, e sempre cortesia, e gentilezza, e promovendo sempre i vantaggi della patria, e de' suoi. Se appiè di questa lettera i nomi tutti si registrassero di coloro, che queste esequie sollecitarono, e compierono, e si vantano del favore di casa Monti, troppo lunga cosa riuscirebbevi, e rincrescevole, e se quello sol di chi scrive, forse svantaggio ne porriano gl'altri ricavar, e molti principalmente, che più degni erano di adoperar vosco quest'atto di riverente ossequio. Senz'altro dunque aggiugnere, tutti, benchè non noti, ci protestiamo vostri veri, ed umili, ed obbligati servidori.



A morte del marchese Antonio Felice Monti, patrizio bolognese, già ambasciadore del cristianissimo Re al Re di Polonia, e alla repubblica, prefetto in Francia della italica legione, luogotenente generale dei regj eserciti, e cavaliere, e commendatore degli ordini del Re, succeduta in Parigi il dì iv di marzo di quest'anno MDCCXXXVIII, recò dolore grandissimo, ne anche è per estinguerfi, a quanti amano, e pregiano il valore, e la virtù; ma se di questo, per così dire, comune cordoglio s'ha a giudicare, quello si estimerà maggiore, che sentirono coloro, che oltre la stima, che aver debbono degli uomini egregi, furono da esso lui largamente beneficati, e sicure speranze aveano di nuovi, e maggiori vantaggi. Noi sappiamo, che la stessa Francia s'è doluto altamente di questa perdita, e ancor si duole, rimembrandosi i ragguardevoli servigi da lui prestati a quella corona, e i nuovi importevoli affari, che meditato avea d'affidargli, ne tanto certamente per mercede delle preterite cose, intendendo ottimamente, che lo innalzarlo a nuovi ufficj, ed a maggiori dignità, era un nuovo argomento d'esser gli sempre più debitrice, così tutto adempiea, quanto per proprio vantaggio, valendosi di un' uomo, che in qualunque ministero dimostrava sempre somma prudenza, e sommo avvedimento, e pari attenzione, e sollecitudine, e che ovunque si facea vedere, e udire, a se traeva l'amore di tutti; e la Francia è pure un paese, che ha tal dovizia in se di valore, e di gentilezza, che difficile sempre fu, ch'

altri per ciò vi risplendesse, e come cosa rara apparisse. Sappiamo qual pena dimostrarono sentire della sua morte il Re, e la Regina, i quali prima tanta cura s'erano presa della sua guarigione, conciossiachè, oltre il mandare ogni giorno a richiedere del suo stato, lo avevano alla cura del proprio medico loro commesso; e ben dell'amore, che quelle cristianissime maestà portavano al marchese Monti è prova chiara, e manifesta lo avere subitamente a vantaggiati, ed onorevoli gradi della milizia innalzati i due suoi nepoti, i quali tali speranze di se porgono, che può la loro famiglia, e la patria confortarsi ora alquanto col pensiero, ch'abbiano da riparare al preterito danno. Di quanti poi si dolsero, e si dolgono è da crederfi fermamente, che più d'ogni altro il faccia la sua cara patria, alla quale tanta gloria n'è per lui derivata, e che nutriva sì alte speranze di accrescimento, e sollevamento in ogni cosa, che le fusse comoda, ed onorevole, e però non è da maravigliarsi, che di tanti, che grandemente lo estimarono, ed amarono, o gli eran tenuti, alcuni onesti, agiati, ed amorevoli suoi concittadini, si sieno insieme raunati, e di concordia abbiano voluto celebrare con una pubblica pompa funebre il lor cordoglio, e suffragare con quei moltissimi sacrificj, che una tale celebrità accompagnarono, l'anima di un signore tanto degno, e tanto benemerito del suo paese; e un tal pubblico amore, che progredisce dopo anche perduta ogni speranza di più ricever beneficj, non può essere, che sincero, e prodotto dal diritto, e dalla virtù, e da quei dolci, e soavi modi, che non furono mai superati da alcuno; ma veniamo al raccontamento dell'ufficio funebre.

Determinato dunque di fare, per quanto si potea, un pomposo funerale all'inclito nostro defunto, fu da una unione di pii, e benevoli cittadini eletta la grande, e comoda chiesa, detta dell'acque, posta pochi passi fuori della porta di san Mammolo, la qual s'ottenne cortesemente da reverendi Monaci olivetani, quì detti di san Michele in bosco, che ne han-

hanno il governo. Conforme alla capacità della chiesa si eresse un sontuoso catafalco, molto per la eleganza commendabile, e per le statue, che l'adornarono, e per le cose dipinte. Era poi tutta la chiesa, così la volta, come le pareti, e gli archi, e i pilastri, in foggia ricca, e maestosa addobbata a tutto, con cartelloni in luoghi proprj, e distinti locati, che con pitture di rappresentazioni ideali, e finte, e con motti tratti dalla sacra Scrittura, adombravano, o alcune avventure del Personaggio defunto, o il nostro dolore. Per giorno di questa celebrità fu eletto il dì xvii di Luglio del corrente anno MDCCXXXVIII, e se alquanto in questo si tardò, fu principalmente per lasciare, com'era convenevole, alla famiglia dell'estinto Marchese il poterne precedere, la qual pur fece un funeral sontuoso celebrare a questo suo congiunto, il dì xi del mese di giugno, nella gran chiesa di san Francesco, ove la Casa Monti tiene una magnifica cappella, a cui nuovi, e ancora più ricchi ornamenti aveva ordinato il marchese Antonio, che s'aggiugnessero. Fu questo funerale certamente fatto con ampiezza, e con dignità, e come a quella splendidissima famiglia era dicevole; in quello però, che riguarda grandezza, ed eleganza di catafalco, isquisitezza di musica, in quattro gran cori divisa, copia immensa di lumi, e ricchezza d'addobbi, ma tali però quali alla mestizia di sì funebre ufficio potean confarsi; e non è poi da dire se infiniti Sacrificj vi furono quella mattina celebrati; bensì è da avvertire, che per quanto fu possibile niuna cosa intendea alla gloria dell'estinto, e della sua rinomatissima casa, ma solamente a promuovere in altri la pietà, perchè mediante le comuni preghiere, venisse suffragata l'anima del defunto. Stavano sul gran catafalco due grandi statue rappresentanti una la Gratitude, e l'altra la Carità, accennando al popolo il ritratto del Marchese, più alto locato, con un motto sotto, tratto dalla sacra Scrittura, il quale n'eccitava a sovvenirci del marchese Monti, e ad essergli grato, e caritatevole di ciò, che all'anima sua poteva essere d'eterno giovamento; ne cose diverse esprimeano gli altri sei gran Cartelloni, e quelli appesi alle porte della chiesa; e se pur qual-

che merito leggermente toccavano del defunto, era appena quanto potea servire ad eccitare zelo, e pietà verso lui. Così questa preclara famiglia in ciò sempre più fe' ammirarsi, come piena di magnificenza, così di umiltà, pregi a lei consueti; ma questi cittadini, che l'esequie celebrarono, ch'io son per narrare, ai quali, dopo la suffragazione di quell'anima benedetta, nulla più stava a cuore dell'onorarlo, mostrando in quanto pregio tengono la memoria di così grande, e meritevole concittadino, in altra guisa adoperarono, dichiarandosi però apertamente di aver fatto poco a confronto del merito di così illustre cavaliere, e della lor gratitudine.

Il giorno dunque già detto si celebrò questo funerale, e primieramente era la porta della chiesa al di fuori tutta vestita di quei lugubri segni, che potean servire ad indicar ciò, che in essa si celebrava; in mezzo a cui stava, appeso in alto, un gran cartellone con queste parole.

ANTONIO . FELICI . MONTI
MARCHIONI
LVDOVICI . XV . GALLORVM . REGIS
AD . REGEM
REMQ. PVBLICAM . POLONORVM
ORATORI
ITALICAE . LEGIONIS . IN . GALLIA
PRAEFECTO
IN . REGIIS . EXERCITIBVS
LOCVM . TENENTI . GENERALI
EQVITI . AC . COMMENDATORI
ORDINVM . REGIS
CIVI . OPTIMO
CIVES . EIVS . AMANTISSIMI
MOESTISSIMIQ.
IVSTA . SOLVIMVS.

La chiesa era poi tutta di neri panni, e di veli ampiamente,

te, e maestosamente apparata, la cui oscurità da altro non veniva rischiarata, che da un copioso numero di torcie, e d'altri lumi, e il tutto era disposto in guisa, che spirava tristezza, e malinconia, ma diletto insieme, e piacere: S' alzava nel mezzo un grandissimo catafalco su la cui cima spuntava una piramide, a mezzo della quale sopra l'urna sepulcrale pendente, stava l'arma del defunto portata, o sostenuta da due graziosi fanciulli, e sovra l'arma un' altro ve n' era, che recava seco le divise principali dell'ordine dello Spirito Santo. Su i gran gradini poi del catafalco erano leggiadramente sparsi altri segni delle varie dignità del marchese Monti. Nella prima facciata di esso vedevansi due grandi statue, una delle quali rappresentava la Gloria in atto di salire per alcuni gradi, e l'altra la Umiltà, che le additava la strada. Ciascuna avea scritto a piedi il suo nome, e v'era questo motto tratto da Isaia. 55.9.

SICUT EXALTANTUR CAELI A TERRA, SIC
EXALTATAE SUNT VIAE MEAE

e ciò era confacentissimo al marchese Antonio Monti, che salì a così alto grado di riputazione, e d'onore, ma sempre per le vie della moderazione, e della mansuetudine, ond'è, che innalzandosi a niuno dispiacque se non è la invidia medesima.

Ne' tre lati poi della macchina v'erano la Prudenza, la Fortezza, e la Liberalità, virtù proprie del defunto, e il fanno la Polonia, e la Russia, anzi qualunque il vide, e conobbe. Vi si vedevano ancora nell'infimo piano la Poverà, e la Speranza, ed ambedue al sommo dolenti; una per esser mancato chi tanto i poveri amava, e sovveniva, e l'altra, perchè non vedea più d'onde tanto ajuto meglio potesse derivare. In faccia al lato dextro del catafalco stava appeso al muro un gran cartellone, in cui era pinto un lion morto con queste parole tolte dal secondo dei Re. 3.

NEQUAQUAM, UT MORI SOLENT IGNAVI,
MORTUUS EST.

Denotando, che sempre avea travagliato il marchese Monti; e in un' altro cartellone dirimpetto al lato sinistro, era pinta un' aquila, che per un ciel sereno spiegava in alto le piume, con questo motto tolto da Giobbe 39. 27.

ELEVABITUR, ET IN ARDUIS PONEF NIDUM
SUUM.

e questo per la speranza, che s' ha, a cagione delle sue grandi virtù, ch' egli ora riposi nel seno di Dio.

Rivolgendosi indietro vedevasi sopra la porta della chiesa in figura intera, e al naturale, da perita mano dipinto, il ritratto del defunto, vestito da capo a piè dell' abito, onde sono distinti i cavalieri dello Spirito Santo. Nelle sei gran cappelle poi, anch' esse a lutto riccamente addobbate, due cartelloni in ciascuna erano appesi, che varie cose indicavano circa il presente soggetto.

Nel primo leggevansi queste parole dei treni di Geremia .
2. 18.

DEDUC QUASI TORRENTIEM LACRYMAS PER DIEM,
ET NOCTEM: NON DES REQUIEM TIBI, NEQUE
TACEAT PUPILLA OCULI TUI.

Nel secondo era pinta Bologna con un bambino in braccio appena nato, su cui la Grazia versava fiori intanto, che la virtù dimostrava apparecchiargli palme, ed allori, con questo motto tolto dall' Ecclesiastico . 24. 23.

FLORES MEI FRUCTUS HONORIS.

e ben col tempo si avverrà, che a grandissima gloria era nato chi dal cielo forì tante doti quante quelle furono, che adornarono l' animo del marchese Monti.

Nel

Nel terzo la Filosofia, e la Storia mostravano d'istruire un giovanetto col motto tratto da Giobbe. 20. 3.

SPIRITUS INTELLIGENTIAE MEAE RESPONDEBIT.

e questi studi quelli sono, a cui fin da primi anni si mostrò intento il Monti, cioè alla filosofia morale per trarne documenti d'ottimi, e perfetti costumi, e alla storia per rendersi addottrinato ne' gran fatti, e valersene ne' consigli, e nell'opere, meditando egli fin da quel tempo d'introdursi, come ha fatto, nelle gran corti, e farsi atto a qualunque gran ministero.

Nel quarto vedesi la Guerra in atto d'invitare un giovane a seguirla, mentre il valore, e l'ardire gli porgeano l'armi, con questo detto cavato dal primo dei Paralipomeni. 22. 13.

VIRILITER AGE NE TIMEAS.

Fu il marchese Antonio inclinato all'arme fin da giovanetto, e quando trovavansi i francesi in Italia per sostenere la successione de' regni della Spagna a pro di Filippo v, egli nelle truppe dell'indomabil Re Luigi xiv ottenne luogo, e quindi l'arte della milizia potè apprendere sotto il duca di Vandomo, che fu generale di tanto valore, che a niuno di quanti n'ebbe la Francia non fu secondo. Non andò guari, che questo grand'uomo tanto al Monti si affezionò, che non volle, che mai lo abbandonasse, e il Monti, che ben conosceva quanto gli fosse di profitto a divenire eccellente in così arduo mestiere, la scuola di un così valente capitano, in ogni parte il seguì, e in guerra, e dopo la guerra ancora, e così, che sento dire, che il duca gli morisse in braccio. Combatrendo sotto la condotta d'uomo tale fu più d'una volta vicino a perder la vita, come più di una volta gli fu ucciso sotto il cavallo, e una volta fra l'altre restò gravemente ferito, perchè fu poi creato colonello di un reggimento, e nella gran battaglia datasi in Ispagna, che quella fu, che al Re Filippo fermò in fronte la corona, si trovò il

Monti, e fece pruove d' uomo spregiator de' pericoli, e cui la propria gloria, e l' interesse del suo Principe più, che la vita sien cari.

Nel quinto era pinto, nobilmente atteggiato, e vestito, un' uomo di matura età, che stava esponendo una ambasciata ad un Re sedente in mezzo a molti senatori, e consiglieri, e sotto si leggeano queste parole dell' Ecclesiastico. 43. 28.

IN SERMONE EJUS COMPOSITA SUNT OMNIA.

Fu il marchese Antonio dalla maestà del Re di Francia mandato al Re Augusto di Polonia, ed al Senato l' anno MDCCXXIX per lo affare gravissimo del Re Stanislao, che già tante guerre era costato a Principi del Nort, e tanto sangue. Bramoso Luigi xv, che più non se ne avesse a spargere, e desiderando per ciò d' accomodar le cose in guisa col Re Augusto, che niuno vi scapitasse, e i diritti di una parte, e le pretensioni dell' altra, avessero al tempo debito il loro soddisfacimento, pensò di non poter meglio eleggere per una così fatta ambasceria, che eleggendo il Monti. Egli v' andò dunque, e così seppe guadagnar l' animo del Re, e di quei Primati, che per quello, che questi riguardasse ne vide poi lo effetto nella nuova elezione del Re, e circa il Re Augusto, comechè una tale ambasceria potesse essere opposta a quanto forse avea meditato, non potè almeno di non affezionarsi tanto al marchese Monti, che niuna compagnia gli era più cara, e a qualunque diporto andasse sempre a lato il volea.

Nel sesto eravi un Re sopra un trono, onorato dal popolo, ed inchinato, ed un Personaggio riccamente vestito, che altrui lo additava, con questo detto tratto dal primo dei Re. 10. 24.

VIDETIS QUEM ELEGIT DOMINUS.

Intanto era morto il Re Augusto, e dovendo la Dieta polacca eleggersi un Re fu di nuovo eletto Stanislao, col favore di sessanta mila voti, opera ancora del saggio regolamento del
Mon-

Monti, ma per tal cagione cruda guerra, e terribil si mosse la quale a tutti è nota.

Nel settimo vedeasi un' uomo armato innanzi ad alcuni soldati, uscire di una città assediata, e fuggare alquanti nemici, che stretta la teneano. V' eran queste parole di Abacucco. 3. 13.

EGRESSUS EST IN SALUTEM POPULI.

Ognuno sa qual fosse l'assedio di Danzica, e come il Re Stanislao vi si ricoverasse, e il Monti, e i partegiani del Re; e quanto facesse il Monti con la sollecitudine, e col consiglio, e se di più fece adoperò da uomo saggio, e valoroso, cui non solamente era commesso l'interesse di un Re, ma la persona ancora.

Nell'ottavo era pinto un' uomo in atto intrepido fatto prigioniere da una folta truppa di barbareschi soldati, con sotto queste parole della Sapienza. 10. 14.

IN VINCULIS NON DERELIQUIT EUM.

essendo la città di Danzica dopo cinque mesi d'assedio, costretta a rendersi a Moscoviti, che tutta intorno la tenean circondata, e di nulla più bramosi, che di aver nelle mani il Re Stanislao, della cui cattività già si vantavano, bisognò pensare al suo scampo, cosa ardua, e che impossibil pareva, ma così questo affare seppe accortamente condurre il marchese Antonio, che al desiderato fine pervenne. Per ciò fare stimò essere necessario in Danzica rimanere, ne tentare la propria salvezza, anzi coprire con la sua dimora la partenza del Re, a tutti ignota se non se ad un Generale, che travestito anch'egli lo accompagnò. Anche quì mostrò coraggio, e prudenza indicibile il Monti, esponendo la propria vita in mano di gente tanto nemica, e di legge diversa per lo scampo del Re, che gli era stato commesso. Egli in quella prigionia, che fu molto stretta, e guardata, non lasciò mai di pensare al Re, e nulla di se curando, solo visse affitto quel tempo, che non seppe ove il Re si fosse refugiato, e fece da poi tutto quello, che potea fare in tale stato

a pro degl' interessi del detto Re. La storia di questi tempi dirà minutamente ogni cosa; a me di dirlo non tocca, e n'avrà il Monti ben più ampla, e degna gloria, che non avrebbe dalle mie parole.

Nel nono vedevasi in una prigione un nobile personaggio rinchiuso, a cui la pace sciogliea le catene, intanto, che un genio spegneva in un' urna la face della Discordia; e il motto era questo tratto da Isaia 32. 17.

ERIT OPUS JUSTITIAE PAX.

Succedette alla perfine a così dura guerra la Pace, con quelle convenzioni, che son note, e subito fu posto il marchese Monti in libertà; dopo di che portossi a Parigi ad inchinare il Re, e la Regina, e render conto alle maestà loro del regolamento di così arduo affare; mercè di cui fu fatto luogotenente generale di Francia. Non posso tacere, che questa nuova dignità non fece, come in molti altri avria fatto, che si dimenticasse di chi in Danzica, e fuori, lo servì, e ajutò, circa l'interesse del Re Stanislao, ma procurò anzi egli dalla reale munificenza, che quanti s'erano in ciò adoperato fossero largamente ricompensati, e la stessa città di Danzica il fusse, la quale tanti danni avea sofferto in così lungo litigio.

Nel decimo era espressa la Francia sedente in trono, in atto di dar l'ordine dello Spirito Santo ad un nobile Personaggio, e sotto vi si leggean queste parole tratte dall'Ecclesiastico. 6.30.

TORQUES ILLIUS IN STOLAM GLORIAE.

Questo basta senza altra spiegazione per intendere il grande onore, che ricevette allora il marchese Monti dal cristianissimo Re, quando gli conferì l'ordine dello Spirito Santo, dacchè ognun sa quanta, e qual sia una tal dignità, che altri ordini ancora di cavalleria tragge seco.

Nell'undecimo stava Bologna di dolore sedente presso un catafalco con queste parole dell'Ecclesiastico. 38. 18.

FAC LUCTUM SECUNDUM MERITUM EJUS.

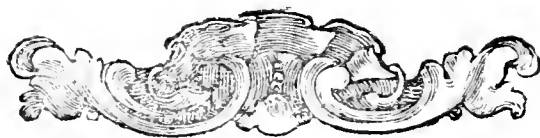
e que-

e questo in segno del dolore, che tutta questa città ha dimostrato sentire, e farlo dovea, per la perdita di un cavaliere, che tanto l'era caro, e tanto l'amava.

Nel duodecimo, ed ultimo leggevanfi queste parole tolte dal primo de' Maccabei. 14. 4.

QUAESIVIT BONA GENTI SUAE, ET PLACUIT ILLIS
POTESTAS EJUS, ET GLORIA EJUS OMNIBUS DIEBUS.

Dal cominciare del giorno a questo funebre Ufficio destinato, cominciarono i santi Sacrificj in suffragazione del defunto, a quanti altari sono in quella chiesa, che poterono appena bastare al gran numero delle Messe, dachè, oltre le stabilite, gran copia di Sacerdoti, e de' più qualificati vi venne a celebrare spontaneamente, e questo durò fino all'estremo tempo, in cui ciò permesso è di fare. Vi fu cantata Messa solennissima, accompagnata da isquisita, e copiosa musica divisa in più chori, opera di egregio compositore, ed eseguita da cantori, e sonatori prestanti, ed eccellenti. Vi fu recitata tra la Messa grande una lugubre, e bella Orazione dall'eloquentissimo dottore D. Domenico Maria Mazza, canonico di santa Maria maggiore, e prorettore del pontificio collegio Montalto, e in tutta quella mattina vi fu concorso infinito di popolo d' ogni condizione, d' ogni età, d' ogni sesso. Gran parte di quello, che non ho saputo descrivere s' intenderà dal rame, che quì congiunto si vedrà, e dopo le poesie, che da alcuni di questi Poeti concittadini del defunto sono state scritte in segno del lor cordoglio, e di quanto teneano in pregio un cavaliere così gentile, e così degno di essere celebrato. Qualunque tu sij, che letto abbia questo racconto prega Dio per l'anima del marchese Antonio Monti, e per quanto si possa convenire cerca di somigliarlo, e vivi felice.

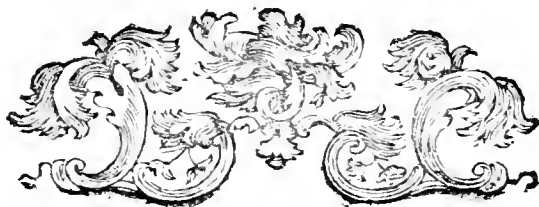


*Il disegno del catafalco , e le statue furono opera del signor Angelo Pio
scultore accademico clementino .*

*Le pitture , circa la quadratura , erano di mano del signor Giovanni Gio-
vanardi , e circa le figure , del signor Carlo Vandì .*

*La musica fu del signor Angelo Caroli accademico filarmonico , e mastro di
cappella della basilica di san Stefano .*

Tutto l' addobbo era disegno , e fattura del signor Pietro Sabatini .



Del Sig. Dottore Flaminio Scarfelli.

Riflette ancora alla perdita , che anni sono si fece del marchese Francesco Monti ,
e quindi del marchese Ferdinando Maria , ambi senatori di Bologna .

A *Sfai non era , che d' un tronco istesso
Innanzi tempo , co la falce ingorda
Morte proterva a l' altrui pianto , e sorda ,
Un ramo recideffi , e un' altro appresso ?*

*Perchè la terra , onde sorgean , sì spesso
De' perduti ornamenti si ricorda ,
E grida di squallor coperta , e lorda :
Mira , o crudel , in che stato m' ai messo !*

*Ma tu non sazia de' passati danni
Un' altro eletto ramo ne svellesti ,
Che lei da lunge proteggea con l' ombra .*

*Ramo gentil come al favor de gli anni
Grande , e ricco venia di frutti onesti ,
Se tanto spazio ancor divelto ingombra !*

Della Signora Dottorella Laura Caterina Bassi.

Piangano il raro, marzial valore,
E la tua fede, e il provido consiglio,
E quant' altro ti diè gloria maggiore
Su la Senna, o nel Sarmato periglio,

*Quei, che il sì largo di salvezza, e onore
Frutto n' han colto, e più d' un real ciglio
Molle vedrem d' inusitato umore,
Ma la Patria in te pianga un caro figlio,*

*Chi l' efficaci dir cure amorose
Può, che per noi, spirto gentil, nudristi,
Parte palesi pur; ma il più nascose?*

*Questo in carmi di lunghi sospir misti
Nobil tuo amor, più ch' altre opre famose
Celebrar ci convien dolenti, e tristi.*

A qua-

Del Sig. Dottore D. Benedetto Piccioli.

A *Qualunque gran duce, e glorioso,
Nel valor d' armi prode, et in consiglio,
Antonio, egual tu fosti, e al par famoso
De l' italico suol ben degno figlio.*

*Per tua morte immatura in lungo esiglio
Le virtù vede, e tolto ogni riposo
Felsina, che sereno alzava il ciglio,
Or mesta inchina il volto suo doglioso;*

*E pensa qual porria de' figlj suoi
Portar' al fatal danno alcun riparo,
E in pochi vede tal coraggio, e senno.*

*In te vedea risorti i primi eroi,
Che in pace, e in guerra tanto onor si fenno,
Mettendo anco i monarchi in duolo amaro.*

Di Vergesto P. A.

B *Ene a ragion quel d' anni, e senno carico
Alfesebeo, quando fu vista splendere,
E i color varj dell' aurora prendere
Notturna nebbia, a noi tema, e rammarico.*

*Mostrando, disse; oimè! s' or non prevarico
Il ver, che pur nascoso io soglio intendere,
Pastori, il ciel minaccia, e il veggo tendere
L' arco, che in non lontan segno fia scarico.*

*E già l' ira del ciel ba sua vittoria
Su Bologna adempiuta, ed or compiangere
L' ho vista il cavalier, ch' era sua gloria.*

*Io di pietà, e duol sentomi 'l cor frangere;
Mopso era meco: ei vi dirà la storia
De' gesti suoi, se v' è caro di piangere.*

Del Padre Maestro Angelo Maria Orfini
Minor Conventuale .

P iagni , o Felsina , pur del tuo gran figlio ,
Piagni l' acerbo , e irreparabil danno :
Che or sì ragione avrai in ciascan' anno ,
Di portar mesto il cor , umido il ciglio .

*Poichè colei , che dal mortal suo esiglio
Trassene il Monti , e ad un beato scanno
Alzollo , usò , per tuo maggiore affanno ,
Più contra te , che lui suo crudo artiglio .*

*E che altro alfin , fuorchè la fral sua spoglia
Gli tolse mai ? ma il suo gran nome intanto ,
E il sommo bene tor non gli potea .*

*Laddove in lui a un tempo ti dispoglia
D' un' uomo tal , che forse il più bel vanto ,
E il tuo miglior sostegno esser dovea .*

Del Sig. Angelo Arfelli.

Non le pompe funebri, e i mesti carmi
Dan de' passati eroi altrui contezza,
Ne i rari al lor riposo eletti marmi:
Più, che il cener, talor l'urna s' apprezza.

Lor vera gloria è a dimostrarfi avvezza
Fra le tolte ai nemici insegne, ed armi,
E in lasciar tal di lor brama, e vaghezza,
Che niun pel ben perduto il duol risparmi.

I trofei di valor, l' amor comune
Segni son degl' eroi; tutt' altr' onore,
Più, che a virtù, è a nobiltà concesso.

Grand' alma, il ver tuo tanto egli è l' amore,
Ch' ognun ti serba: onor non v' è senz' esso;
E se pur v' ha, non di sospetto è immune.

Del Sig. Dottore Fernando Antonio Ghedini.

S E il danno, onde la Francia al par si lagua,
 Col duol, Bologna, sembrati, e co' lai,
 Che in parte alcuna ristorar potrai,
 Piangi, e tutta di lacrime ti bagna;

Ma, se col pianger nulla si guadagna,
 Se il degno cavalier, che perduto hai,
 Morte il rapì, più tosto guarderai
 Se qualche d' altrui speme ti rimagna;

E trovato, che sì; d' altro che pianto
 Onorandola pure, a tuoi più forse
 Per degn' opre fa spron la sua memoria;

Se no; lasciata, onde t' appaghi, intanto
 Ha del suo nome una sì salda gloria,
 Che non la ti po' tor tempo, ne morte.

Come

Del Sig. Girolamo Desiderj.

Come poco in lui era di mortale,
Così presto del ciel la via riprese;
Ma se giusto, magnanimo, cortese,
Deb perchè poi non nacque anco immortale?

*Se ben la spoglia sol terrena, e frate
Barbaramente il mortal colpo offese,
Non l' alma, che su in ciel libera ascese,
Palma cogliendo a sue fatiche eguale.*

*Felice spirto, che là sù ti stai
Lieto dell' immortale immenso frutto,
Sol doglioso de' nostri ingiusti lai;*

*Te non piagniamo no, ma il comun danno;
E ragion dell' estremo amaro lutto
Di più regi le lagrime ci fanno.*

Del Sig. Alessandro Fabri.

Monarca invitto, che de' gigli d' oro
La bella ombra real diffondi, e parti
Anco a l' estrane, e a le remote parti,
Come fa il Sol suo lucido tesoro:

*Se colui giace, il qual gloria, e decoro
Or con guerriere, or con pacific' arti
Crebbe al tuo scettro, hai bene onde lagnarti;
Che corti troppo i di lui giorni foro.*

*Ma assai ne ha piu la Patria mia dolente,
Piu i suoi Nipoti, garzonetti acerbi,
A cui manca il miglior lume, e sostegno.*

*Però de' volgi nostro danno in mente,
E in essi ne ristora; il Ciel poi serbi
Mille fedeli, e prò, ch' hai nel tuo Regno.*

Abi

Del Sig. Dottore D. Giuseppe Tozzi.

A *Hi come del comun danno, e dolore
Si prende il rio destin gioco, e diletto!
Tremò Felsina un tempo, e 'l viso, e 'l petto
Portava ingombro di mortal timore;*

*Allorchè tra perigli, e tra 'l furore
Stava di morte il cavaliero eletto;
Ma pure al suo temer contrario effetto
Ne seguì sempre, e n' ebbe gioja, e onore.*

*Salvo l' accolse, e lieta il rese, e paga
Non a perigli, ma a sublimi auguri,
Abi quell' unico stame allor troncarne!*

*Ecco un' estremo duol godi, t' appaga
Crudo destin: ma più poi non cercarne:
Per disperazion noi fiam sicuri.*

Dunque

Del Sig. Dottore Francesco Maria Zanotti.

D *Unque te non l' audace
Furor di guerra ardente ,
Non la cruda rapace
Onda del mar fremente ,
Non le dure fatiche
Di sanità nemiche ,*

*Te non rapir le spade
Del Moscovita altero ,
Non le fredde contrade
Del Sarmatico Impero ;
Che tutte , Antonio , hai corse ,
Tenendo morte in forse ;*

Ma

*Ma quando in pace accolto,
In su l' età più bella;
A noi fosti rivolto,
Mosse allor l' empia, e fella
Su le rive di Sena,
Tal che il credemmo appena.*

*Or chi di tal valore,
Chi di sì gran consiglio;
Cui sol desio d' onore
Movea; nulla il periglio;
Chi tal fine attendea?
Ahi morte cruda, e rea!*

*Rianfer di Francia i lidi,
E infino al ciel s' alzarò
Di Moerdich gli stridi;
Ne la Vistola, o il Taro,
Quando il gran caso avvenne,
Di pianger non si tenne.*

*Corse per l' ossa un gelo
Al Polacco feroce ;
Pel Danzicano cielo
Andò mesta una voce ,
Ch' empìè di noja il mondo ,
E di dolor profondo .*

*Ma il lamentar, che vale ?
Nulla è qua giù sicuro
Salvo un nome immortale .
L' esempio non oscuro
Spinga, o Italia, i tuoi figli
A l' arme, et a i perigli .*

Del Sig. D. Domenico Fabri.

Quì, dove messe già ricca, e superba
Sorgere solea di cavalieri egregi,
La cui prodezza a Imperadori, e Regi
Piacque, e giovò talor, talor fu acerba:

Or rado avvien, che tra gli sterpi, e l' erba
Spica germogli, e 'l campo adorni e fregi;
E i nostri rinnovando antichi pregi,
Mostri pur, che il buon seme anco si serba.

Ma che pro? se quand' ella è più vicina
A sua maturità, mano funesta
Improvviso l' affale, e a terra inchina?

O prode Monti! O ingorda morte e fera!
O fallite speranze! Omai che resta,
Se non che il seme ancor antico pera?

S' io

Del Sig. D. Achilleo Geremia Balzani.

S' Io quì mi resto hò l' aspro duol presente,
Per cui Bologna nubiloso hà il ciglio,
Morte a lei tolto un suo sì degno figlio,
E tante seco sue speranze spente.

*Se passo l' Alpi io veggio egra, e dolente
Francia per lui suo braccio, e suo consiglio,
Ne tanto a riparar danno, e periglio
Spera forse egual core, ed egual mente;*

*Però non cessa d' onorar l' avello,
Che il copre, e chiude, e che di lauro, e palma
Ombrato stassi, e di feral cipresso.*

*Ma il luogo io sò, che non è in duol per esso:
Tu ben m' intendi, o Ciel, che di quell' alma
Felice or sì t' adorni, e ti fai bello.*

Pri-

Del Sig. Luigi Tanari.

P Rivato visse, e tai virtudi accolse
Da farne indi tesor persino ai regi:
Ed ora in pace pei consigli egregi,
Or là fra l' arme i primi onor raccolse.

Gli inganni, e l' ire di fortuna sciolse
Forte, e sicuro ne' suoi rari pregi:
E già maggior di tutti i mortai fregi
Innanzi tempo agl' immortai si volse.

Nè breve è mai vita d' imprese carca:
Alessandro, ed Achille ne fan fede,
Che di Nestore al par vivono ancora.

Ai forti no non è crudel la parca,
Perchè gli affretti a celestial mercede:
Sol le speranze, e il nostro ben divorà.

Del Sig. Antonio Chiarelli.

Questo tra frondi di cipresso involto
Freddo avello, quest' armi, e queste smorte
Faci, e figure lagrimose in volto
Trionfo son d' Antonio, e non di morte.

Morte per se messe d' ingiurie ha colto,
Mentre a mezzo cammin rapì l' uom forte;
Ei dagli impacci di quaggiù disciolto
Allegro esulta in più beata sorte.

E certo il grande, universal' desio
Di questo giorno celebrar piangendo
E' de' suoi meriti l' infallibil segno:

Felice! che a goder volonne in Dio
L' alta mercede, al colpo fier cedendo
Incontro cui forza non val, ne ingegno.

L' alte

Del Sig. Dottore Gioseffo Pozzi di Jacopo.

L ' *Alte virtù vorrei pingere in carte,
Che d' Antonio l' august' anima ornaro,
Ma incontro a lume così vasto, e chiaro
Il sentier perdo, e stil mancami, ed arte,*

*Che se pur tento d' ombreggiarlo in parte
Mio ardire si converte in pianto amaro,
Rammentando che un bene unico, e raro
Morte acerba or da noi divide, e parte.*

*Ne me ne lagno io sol, piangon con noi
Polacchi, e Galli, e Moscoviti ardenti,
Che amarlo in pace, e lo temero in guerra.*

*Felsina, in tanto duolo i figli tuoi
Passeggin su le grande orme lucenti,
E fuor del bujo levinsì da terra.*

Quei,

Del Sig. Dott. Ercole Maria Zanotti.

Quei, che in itala gente ancor serbarfi
Senno, e coraggio ai Re mostrando venne,
Che volendo immortal lode acquistarfi
Null' altro, che d' onor, pensiero ei tenne;

Ei, che il Sasson veggendo, e il Russo armarsi
Scampo, e salute al Re polacco ottenne,
E di nemica sorte, in cui suol farsi
Pruova del saggio, i casi rei sostenne;

Dopo aver luminose intorno sparse
Orme d' alta virtù, colto è da morte
Con quella falce, che ogni cosa miete.

Muse, onorando un Cavalier sì forte,
Su la grand' urna i vostri fior spargete.
Non mai sul nostro Ren tal luce apparfe.

Del Sig. Canonico Lapi.

Immortali vivranno in ogni etade
Di senno, e di valor le illustri imprese
Dell' Eroe nostro, che suo nome estese,
E dove sorge il Sole, e dove cade;

Che troppo è chiaro come l' ardue strade
Di faticoso merto invitto ascese,
E come l' opre di virtù difese
Contro il furor delle nemiche spade.

Ma fra tante sue glorie avrà le prime
Della superba, angusta Gallia il pianto,
Che il tuo dolor, Felsina mia, accompagna:

Quel pianto sì, che fuor per gli occhi esprime,
E per cui d' Uom sì prode, e saggio tanto
Della perdita acerba ancor si lagna.

Di Giampietro Zanotti.

Recitato in un' Accademia della Passione di N. S. Gesù Cristo.

Bologna, il pianto affrena. Io so, che il fiore
Or perduto hai de' Cavalieri egregi,
E la somma smarrita di quei pregi,
Ch' eran tua speme, e or son grave dolore.

Ma, oimè, convien dopo il primiero errore,
Che morte di tai spoglie ancor si fregi,
Ed oggi pur lo stesso Re de' Regi,
E per nostra cagion, pur langue, e more.

Miral, se fu de la sua vita scarso;
Su lui piagnere è d' uopo; ogni altro amaro
Colpo sostener dei con ciglio asciutto;

Se non duolti però, che de lo sparso
Dirvin sangue un tuo figlio, a te sì caro,
Bench' anzi tempo, in ciel raccolga il frutto.

Crifidei P. A.

ELEGIA.

Silicet hoc etiam post tot discrimina rerum
 Ærumnis deerat Felsina fracta tuis,

Ut decus Italia, nostra & spes inclyta Gentis
 Intempestivum mortis adiret iter!

Qui studiis ardens [dum vita, Deusque sinebant]
 Auxilio potuit te relevare suo.

Vidisti nuper vultum venientis, & illo
 Sperabas iterum proximior frui:

Sed tua nunc moriens is secum gaudia traxit,
 Quæ tibi viventis semper alebat amor.

Flere parum est; resonare tibi fas ora ululatu,
 Pectoraque infestâ tundere aperta manu.

Quenam dira fames, rabiesque injusta verendum
 Egit in Antonj te mala Parca caput?

Tunc

Tunc igitur tantæ felicia stamina vitæ

Ansa es sacrilega diffecuisse manu?

Confectum est scelus : os illud mirantibus olim

Regibus auditum jam sine voce jacet .

Magnanimo Heroi quos solvit Gallia, honores

Illius ad cineres & sua busta sedent .

Et spes majores, venturæ & nescia sortis

Vota stetero, brevi tum cecidere morâ .

At premit æthereos Antonj spiritus orbes ,

Et Superum gestit proximus ire choris .

Illum animi robur, recti & prudentia cultrix ,

Candor in aspectu, candor in alloquio ,

Priscaque Relligio, Divæ comitesque locarunt

In solio meritis conveniente suis .

Hinc Parcæ invidiam, Libitinæ & jura severa

Despiciens palma nobiliore domat .

Vidit

*Vidit D. Aurelius Castanea Cler. Regul. S. Pauli, & in Ecclesia
Metropolitana Bononiæ Pœnitent. pro Eminentissimo, ac Reveren-
dissimo Domino D. Prospero Cardinali de Lambertinis Archiepi-
scopo Bononiæ, & Sac. Rom. Imp. Principe.*

Die 10 Julii 1738

Imprimatur.

Fr. Joseph Paulinus Rogerius Provicarius Sancti Officii Bononiæ:

